

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de abril 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-206-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 2**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (2) dos presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Escolar 2021.
- 2) Realicé (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas.

05 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de abril de 2021


09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 10:00hrs. Presentación artística virtual en conmemoración al Día Internacional de la Danza publicada en el Canal Oficial de YouTube del Ballet Nacional de Guatemala.
- 14:00hrs. Presentación artística virtual en conmemoración al Día Internacional de la Danza publicada en la Página Oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



Susana Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



SUSAN MELINA BORRAYO GUERRA

Es conforme:


Semana del 5 al 9 de abril del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Susana Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra

Semana del 5 al 9 de abril del 2021

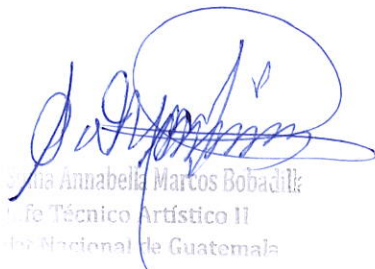


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 12 al 16 de abril del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Annabella Marcos Bobadilla
Maestro Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borravo Guerra

Semana del 12 al 16 de abril del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Annabella Marcos Bobadilla
Ballet Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra


Semana del 19 al 23 de abril del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Ana María Marcos Bobac II
Cofundadora y Directora Técnica Artística II
Ballet Nacional de Guatemala



Susan Melina Borrayo Guerra

Semana del 26 al 30 de abril del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

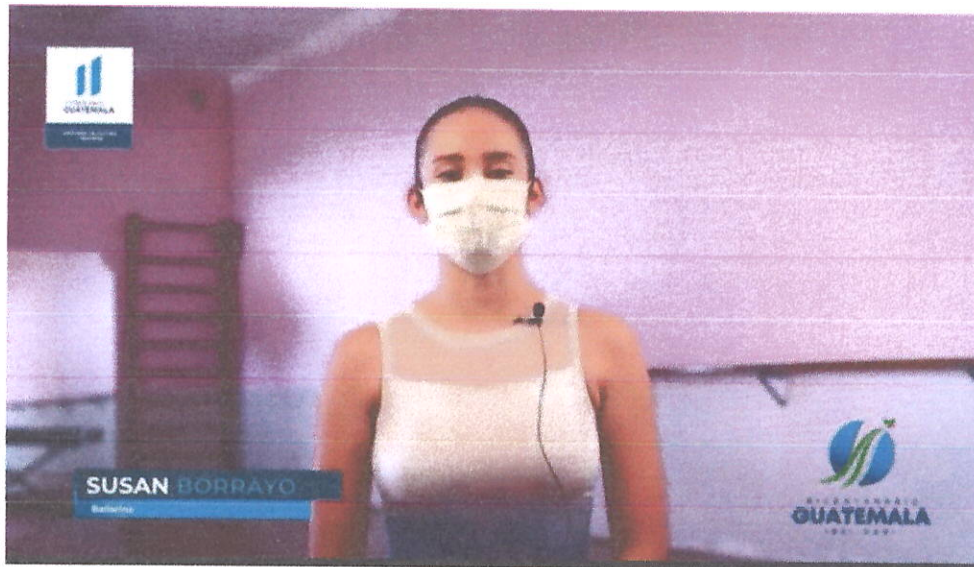


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

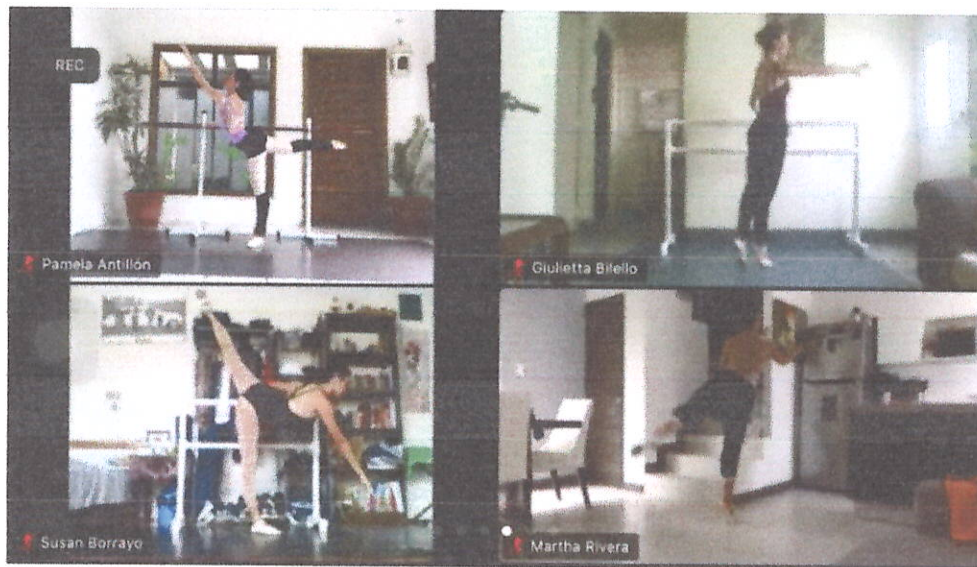

Susana Amable de Marcos Borrayo, II.
Cofundadora y Directora General
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra


Semana del 26 al 30 de abril del 2021



Realizando presentación artística en conmemoración del Día Internacional de la Danza a cargo del Ballet Nacional de Guatemala



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Ana Gabriela Marcos Bohad
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Susan Melina Borrayo Guerra